



Katarzyna Kaffka

PROJEKTANTKA GRAFICZNA I STRON WWW

Jestem projektantką graficzną i ilustratorką. Ukończyłam gdańską Akademię Sztuk Pięknych na wydziale Grafiki Projektowej. Na co dzień pracuję w studiu graficznym Capybara Design (utworzonym przez Common Wombat), gdzie projektuję strony www, aplikacje oraz identyfikacje wizualne, tworzę także ilustracje i skład dla cyfrowych publikacji i na potrzeby social mediów



ZAWODOWE WYZWANIA
NOWEJ GENERACJI



SFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MIASTA GDAŃSKA

PATRONAT
MERYTORYCZNY



ZAWODOWO ZAJMUJĘ SIĘ: Projektowaniem graficznym i zarządzaniem wizualną stroną marki (jako art director). Głównie projektuję witryny www, identyfikacje wizualne i materiały na social media. Podczas pracy nad stronami www zajmuję się nie tylko ich wyglądem (UI) ale też ich użytecznością dla odbiorców (UX). Dodatkowo od niedawna zajmuję się nauczaniem w podstawówce i liceum, podstaw projektowania produktów cyfrowych i ilustracji.

Z WYKSZTAŁCENIA JESTEM: graficzką projektową (niektórzy lubią to nazywać "komputerową" ale nie jest to do końca poprawne 😊 chętnie opowiem dlaczego).

MOJE ZADANIA ZAWODOWE POLEGAJĄ NA: odpowiadam za wizualną i praktyczną stronę różnych projektów wewnętrznych oraz dla klientów. Moją rolą jest sprawienie by produkt cyfrowy (np. Strona www) był nie tylko estetyczny, ale też spełniał swoje cele, był adekwatny do tematu i był zrozumiały dla docelowej grupy odbiorców. Praca grafika opiera się nie tylko na projektowaniu ale też, a może i przede wszystkim na planowaniu i myśleniu.

OD ILU LAT PRACUJĘ W ZAWODZIE: 6 lat

3 SŁOWA KTÓRE MNIE NAJLEPIEJ OPISUJĄ: zaangażowanie, ciekawość, zaplątanie



**ZAWODOWE WYZWANIA
NOWEJ GENERACJI**



SFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MIASTA GDAŃSKA

PATRONAT
MERYTORYCZNY



Z CZEGO ZAWODOWO JESTEM NAJBARDZIEJ DUMNA:

są różne projekty, z których wciąż jestem zadowolona jak np. Karty Akcji Życiowych czy projekt E-booka z moimi autorskimi ilustracjami pt. "Kasztanowy Świat", ale chyba jak bym miała określić z czego jestem dumna to z projektu dyspenserów i całej marki Heyday, którą współtworzę i którą mogę stale rozwijać.

PODCZAS SPOTKANIA OPOWIEM CI O tym jak bardzo złożona jest praca projektanta, że trzeba w niej być "człowiekiem orkiestrą" i że wcale nie trzeba "ładnie rysować" żeby być świetnym grafikiem! Powiem też o tym, że praca kreatywna to przede wszystkim sport grupowy i jak ważne są relacje nie tylko z resztą zespołu, ale i klientem (który czasem potrafi bardzo zająć nam za skórę) i przede wszystkim użytkownikiem końcowym. Mogę zdradzić wam czym jest Design Thinking i jak projektować UX, a potem jak na jego podstawie powstaje UI.

Jakie są najbardziej inspirujące strony/blogi/profile na FB lub Instagramie, które Pani śledzi?

Obecnie śledzę ponad 2500 kont na Instagramie i ciężko mi wybrać z nich coś najbardziej inspirującego. Czasem inspirują mnie nieoczywiste rzeczy, ciekawa ceramika, ładne opakowanie herbaty albo obraz z minimalistycznym pejzażem. Ale żeby nie było podam też jakiś konkret. 😊

@dailiwebdesign – to fajne konto na instagramie, na którym pokazywane są różne projekty stron www i aplikacji, czasem za pomocą krótkich wideo możemy zobaczyć proces tworzenia takiego projektu.

<https://www.awwwards.com/websites/> - Strona www z inspirującymi stronami www ;)



**ZAWODOWE WYZWANIA
NOWEJ GENERACJI**



SFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MIASTA GDAŃSKA

PATRONAT
MERYTORYCZNY



Jakie są najbardziej inspirujące osoby, o których według Pani/Pana warto pamiętać i czerpać z nich inspirację?

W kwestii projektowania stron www to nie mam żadnych idoli. Jest to dziedzina stosunkowo młoda, ale to trudno mi nie wspomnieć o Pauli Scher która jest znakomitą projektantką i do tego przyłożyła swoją rękę do bardziej przyjaznego interfejsu pierwszych Macintoshy! Warto zagłębić się w jej życiorys i karierę, ponieważ to niesamowita postać kobieca w dziedzinie, już wtedy zdominowanej przez mężczyzn.

Z jakich narzędzi organizujących pracę najchętniej Pani korzysta? Jakie narzędzia on-line/aplikacje warto sprawdzić?

Najchętniej sięgam po kartkę papieru i coś do pisania! Próbowałam przeróżnych narzędzi cyfrowych do wyznaczania sobie zadań, ale nic nie sprawdziło się u mnie tak jak zapisywanie tego ręcznie, po części dlatego że korzystając z aplikacji mobilnych, zamiast sprawdzać swoje zadania do wykonania, lądowałam na Instagramie 😊

Jeśli chodzi jednak o "higienę" pracy polecam aplikacje:

- Toggl lub Clockify - do mierzenia sobie czasu pracy. Korzystając z tego w jednej z firm mamy możliwość kontrolować, ile pracy poświęcamy jakim elementom projektu i dzięki temu skuteczniej wyceniać naszą pracę.
- Todoist – aplikacja mobilna do tworzenia sobie list zadań do wykonania
- Headspace – aplikacja do medytacji i relaksu, bo odpoczynek jest kluczowym elementem pracy! Jeśli dobrze umiemy wypocząć to lepiej będzie nam się pracowało i bardziej kreatywni będziemy.



**ZAWODOWE WYZWANIA
NOWEJ GENERACJI**



SFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MIASTA GDAŃSKA

PATRONAT
MERYTORYCZNY



Co Panią najbardziej motywuje?

Najbardziej motywuje mnie, gdy wiem, że komuś pomagam, że to co robię ma sens i ułatwia komuś życie. Dlatego staram się w pracy i w życiu prywatnym szukać możliwości na udzielanie takiej pomocy, czy to poprzez bardziej dostępne i przyjazne użytkownikom strony www, czy to poprzez materiały graficzne dla fundacji Akcja Menstruacja, które przyczyniają się do szerzenia idei i niesienia pomocy osobom menstruującym w całej Polsce.

Książka/film/wywiad, które Pani najczęściej poleca:

dopiero niedawno odkryłam serial na Netflixie pt. "Abstrakt: Sztuka Designu", gdzie w każdym odcinku towarzyszymy innemu artyście lub projektantowi i przedstawia nam swoją dziedzinę. Dla zainteresowanych pracą projektanta graficznego albo UX/UI szczególnie polecam odcinek z 2 sezonu "Ian Spalter: Digital Product Design", o rebrandingu Instagrama i ogólnym podejściu tego twórcy do projektowania!



**ZAWODOWE WYZWANIA
NOWEJ GENERACJI**



SFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MIASTA GDAŃSKA

PATRONAT
MERYTORYCZNY

